

Sean Scully  
Coin Stack 2  
2020

**PURPLE PATH**

Kirchplatz  
an der St. Wolfgangskirche  
08289 Schneeberg



Standort  
in Google Maps  
anzeigen

C \_ THE \_  
\_ UNSEEN \_

[chemnitz2025.de](https://chemnitz2025.de)

Chemnitz  
Kulturhauptstadt  
Europas



KULTUR-  
HAUPTSTADT-  
REGION

## Zur Arbeit von Sean Scully:

Ein Stapel Münzen gehört zu den eindrucklichsten Kindheitserinnerungen des 1945 im irischen Dublin geborenen Malers und Bildhauers Sean Scully. Nach dem Umzug seiner Familie in ein Arbeiterviertel im Süden Londons wuchs Scully dort in bescheidenen Verhältnissen auf und beobachtete seinen Vater, der als Friseur hart arbeitete, wie er nach Feierabend das Trinkgeld zu einer kleinen, unregelmäßigen Säule ordnete und so Woche für Woche das Taschengeld für seine Kinder ansparte. Seine Erinnerung daran setzte der mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnete Scully in einer Serie von Bronze-Skulpturen mit dem Titel Coin Stack um. Die runde Form dieser Serie ist bislang eine Besonderheit in seinem von geometrischen Streifen und eckigen Blöcken geprägten malerischen und skulpturalen Werk. Coin Stack besteht aus 40 runden Scheiben, deren unterschiedlich farbige Oberflächen an den Münzstapel des Vaters erinnern. Leicht versetzt und übereinander um einen konzentrischen Mittelpunkt geordnet, erreichen sie eine Höhe von 2,40 Metern. Nähert man sich der spätgotischen St. Wolfgangskirche, auch bezeichnet als „Bergmannsdom“, öffnet sich zwischen ihrer langen Südseite und einer Reihe schöner mehrstöckiger Bürgerhäuser der Kirchplatz. Am Ende des Platzes scheint der Münzstapel aus dem steingrauen Pflaster zu wachsen. Und hier assoziiert die Skulptur auch die legendäre Geschichte der erfolgreichen Arbeitskämpfe der Schneeberger Bergleute in den Jahren 1496 und 1498. Nach gut 25 Jahren intensivem Silberbergbau wurden die Vorkommen weniger und es bedeutete größere Anstrengungen sie auszubeuten. Um die Profite hoch zu halten, beabsichtigten die Unternehmer, den Arbeitern je einen Groschen vom Wochenlohn ‚zu brechen‘. Die stolzen und gut organisierten Bergleute drängten das Vorhaben erfolgreich zurück und so können wir heute vom vermutlich ersten Arbeiterstreik der frühen Neuzeit sprechen.

Ulrike Pennewitz / Alexander Ochs