

Jeppe Hein  
Modified Social Bench  
for Jahnsdorf #1  
2024

**PURPLE PATH**

Spielplatz am Bahnhof  
Straße der Jugend 5  
09387 Jahnsdorf/Erzgeb.



Standort  
in Google Maps  
anzeigen

C \_ THE \_  
\_ UNSEEN \_

[chemnitz2025.de](https://chemnitz2025.de)

Chemnitz  
Kulturhauptstadt  
Europas



KULTUR-  
HAUPTSTADT-  
REGION

## Zur Arbeit von Jeppe Hein:

Inspiziert von den Bänken im New Yorker Central Park und aus seiner Auseinandersetzung mit Themen wie „Nähe und Distanz“ entwickelte der 1974 in Kopenhagen/Dänemark geborene und in Berlin lebende Künstler Jeppe Hein eine Serie von Skulpturen mit dem Titel „Modified Social Bench“. Die typische, weltweit anzutreffende Anordnung von Sitzflächen, Lehnen und Winkeln sowie die Höhe von Bänken als Teil der Stadtmöblierung verändert der Künstler so, dass das Sitzen zu einem sowohl körperlichen als auch nonverbal kommunikativen Akt wird.

Heins speziell für den Standort Jahnsdorf konzipiertes Bankobjekt bildet durch Rundungen und Höhenunterschiede einen Parcours, der zum dynamischen Sitzen, Liegen oder auch Rutschen einlädt. Auf spielerische Weise löst er so auch das gängige Prinzip des Verbots der direkten Berührung oder Benutzung von Kunst auf und stellt Fragen nach den Konventionen im Umgang mit dem Kunstwerk. Hein weitet seine Fragestellung auch auf die heute gängigen funktionalen Objekte des öffentlichen Raums selbst aus, die von Kommunen und Gemeindeverwaltungen üblicherweise aufgestellt und initiiert werden: Versiegelte Flächen, Stadtbänke, Spielplatz-Mobiliar oder auch Design-Skulpturen. In der Folge verschwinden egalitäre und offene Orte zunehmend, werden unbrauchbar gemacht oder verschlossen, mit dem Ziel, sie vor Vandalismus, Zweckentfremdung oder Sabotage zu schützen.

Dieser kontrollierenden und ausgrenzenden Gestaltung des urbanen Raums begegnet der Künstler gemeinsam mit Jahnsdorfer Bürgerinnen und Bürgern mit einem Kunstwerk an einem nicht gestalteten Ort unterhalb des Bahnhofs. Hier eröffnet Hein mit seiner 2024 geschaffenen Skulptur „Modified Social Bench for Jahnsdorf #01“ auf spielerische Weise ein Feld zwischenmenschlicher Kommunikation, in dem die Begegnung von Menschen im Mittelpunkt steht.

Ulrike Pennewitz / Alexander Ochs